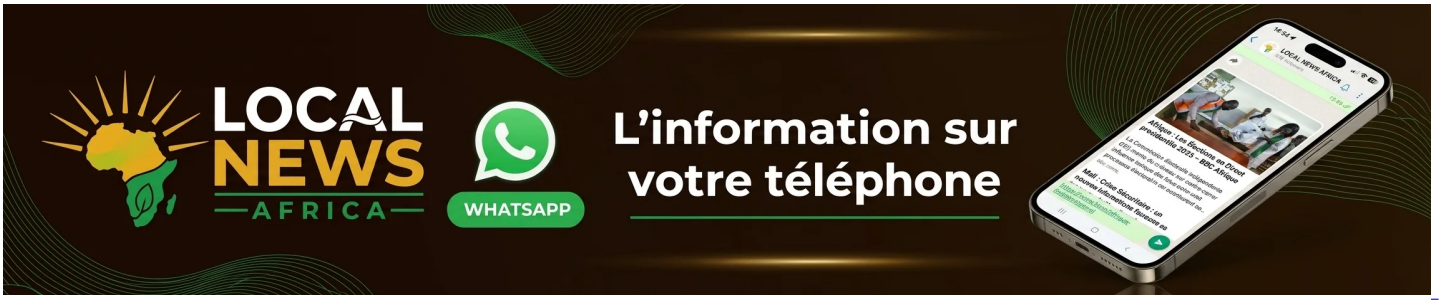


CÔTE D'IVOIRE

le théâtre s'invite à l'école pour révéler les talents et enrichir la formation des élève

Auteur : **DOSSOU Ornel** | Publié le : **05 nov. 2026 à 12:57**



En Côte d'Ivoire, le gouvernement entend donner une place plus importante aux pratiques artistiques dans le parcours scolaire. Le ministre de l'Éducation nationale, de l'Alphabétisation et de l'Enseignement technique, N'Guessan Koffi, encourage notamment le développement du théâtre dans les établissements. Au-delà de sa dimension culturelle, cette discipline est présentée comme un outil pédagogique capable de renforcer les compétences des élèves, de développer leur confiance en eux et de faire émerger des talents parfois peu valorisés dans le système éducatif

Le théâtre, un complément à l'apprentissage scolaire

Le théâtre peut-il contribuer à mieux apprendre à l'école ? Pour les autorités éducatives ivoiriennes, la réponse est positive. Cette conviction a été réaffirmée mercredi 4 novembre 2026, au Palais de la Culture de Treichville, à Abidjan, à l'occasion de la présentation de la pièce « La Côte d'Ivoire à l'école », mise en scène par le dramaturge ivoirien Fargas Assandé.

Représentant le ministre N'Guessan Koffi à cette occasion, le conseiller technique Béma Traoré a souligné que la pratique théâtrale favorise une meilleure rétention des connaissances académiques. Elle permet notamment aux élèves de travailler leur diction, leur articulation et leur posture devant un public. Des aptitudes qui peuvent également améliorer leur expression orale et leur participation en classe.

Mais les bénéfices ne s'arrêtent pas aux apprentissages linguistiques. Le théâtre constitue aussi un espace d'épanouissement personnel. En montant sur scène, les élèves apprennent progressivement à maîtriser leur stress, à prendre la parole et à assumer leur expression devant les autres. Cette expérience contribue à renforcer leur confiance en eux et leur capacité à interagir avec leur environnement.

La dimension collective de cette activité représente un autre intérêt pour la vie scolaire. La préparation d'une représentation suppose de travailler ensemble, de respecter les rôles de chacun et de poursuivre un objectif commun. Autant d'occasions de développer la socialisation et la cohésion entre apprenants.

« L'école des talents », une autre manière de valoriser les aptitudes

Cette promotion du théâtre s'inscrit dans la vision éducative portée par N'Guessan Koffi, intitulée « La Côte d'Ivoire à l'école ». Le programme « L'école des talents », auquel se rattache cette initiative, entend mieux identifier les aptitudes des enfants et les accompagner vers des perspectives professionnelles adaptées.

Pour le représentant du ministre, l'école ne doit pas seulement valoriser les performances académiques. Elle doit également permettre à chaque apprenant de découvrir et de développer ses capacités dans différents domaines. L'objectif est de favoriser une orientation qui tienne compte des talents individuels et de la diversité des métiers.

Dans cette perspective, les secteurs artistique et culturel méritent une reconnaissance plus importante dans les parcours éducatifs. « Tous les métiers et tous les secteurs sont importants pour le développement du pays », a rappelé Béma Traoré, invitant les parents à dépasser les préjugés qui entourent encore certaines professions artistiques.

Cette approche rejoint une réflexion plus large sur la place de la culture dans le développement économique. Les industries culturelles et créatives constituent en effet des domaines d'activité susceptibles d'offrir des débouchés professionnels et de valoriser les talents locaux.

Une dynamique de retour du théâtre dans les établissements

Cette nouvelle orientation s'inscrit dans une dynamique de relance du théâtre scolaire engagée depuis plusieurs mois. En mai 2026, le ministre N’Guessan Koffi avait officiellement lancé le projet à travers la présentation de la pièce « L'École des Vertus », écrite et mise en scène par Diallo Ticouaï Vincent.

À cette occasion, le ministre avait défendu le théâtre comme un moyen d'éducation et de sensibilisation aux valeurs citoyennes, notamment le respect, la discipline, la responsabilité et le vivre-ensemble. Le projet prévoyait également une compétition entre établissements scolaires à partir de la rentrée suivante, avec une coupe théâtrale destinée au meilleur établissement.

Le 4 novembre 2026, le ministère a par ailleurs engagé, à Yamoussoukro, les travaux préparatoires au déploiement national de cette relance, notamment autour d'une tournée de la pièce « L'École des Vertus ».

À travers ces initiatives, la Côte d'Ivoire cherche à faire de l'école un espace où les connaissances académiques peuvent se conjuguer avec la créativité, l'expression artistique et la formation humaine. Le défi sera désormais de donner à cette ambition une traduction durable dans les établissements, en assurant aux élèves des occasions régulières de pratiquer les arts et de développer leurs aptitudes.

DOSSOU Ornel

PUBLICITÉ
